***CMEI RECANTO INFANTIL***

**DATA: 11/08/14**

**TURMA: I Período**

**EIXO: Formação Pessoal e social**

**III Bimestre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo/ Atividades** | * Músicas diversas;
* Brincadeira livre;
* Conversa informal: Dia do estudante;
 |
| **Habilidade** | * Homenagear os estudantes;
 |
| **Metodologia/ Recursos** | * Receber os alunos de forma harmonioso; com musicas diversas;
* Deixá-los brincar livremente por um momento, em seguida em rodinha conversar informalmente sobre o dia do estudante, quais as responsabilidades, os direitos e os deveres dos mesmos;
* Em seguida pedir pra que pintem bem bonitos a tarefa sobre o dia do estudante.

RECURSOS: papel ofício; lápis de cor. |
| **Bibliografia** |  |
| **Avaliação** | * Ocorrerá de forma contínua referente ao desenvolvimento individual das atividades.
 |

***CMEI RECANTO INFANTIL***

**DATA: 13/08/14**

**TURMA: I Período**

**EIXO: Formação Pessoal e social**

**III Bimestre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo/ Atividades** | * Vogal I;
* Brincadeira livre;
* Forma geométrica triângulo;
* Lenda: “Iara”.
 |
| **Habilidade** | * Conhecer a vogal I;
* Observar a forma geométrica triângulo;
 |
| **Metodologia/ Recursos** | * Acolher as crianças com boas vindas, cantar juntamente com elas a música bom dia/boa tarde coleguinhas, oferecer massinha de modelar para brincarem livremente.
* Contar a lenda “Iara”, utilizar cartaz para ilustrar a personagem folclórica, enfatizar a vogal I no nome Iara;
* Apresentar a forma geométrica triângulo, por meio da historia: Brincadeiras de triângulos, contar a historia através de ilustrações da figura, pedir as crianças para desenhar com o dedo no ar a forma;
* Enviar o para casa, pintura da personagem folclórica Iara;
* Atividade de escrita: pintura da forma geométrica triângulo;

RECURSOS:* Massa de modelar; cartazes; papel ofício; lápis de cor.
 |
| **Bibliografia** |  |
| **Avaliação** | * Ocorrerá por meio da observação no que se refere o desenvolvimento da aprendizagem mediante as atividades propostas.
 |

***CMEI RECANTO INFANTIL***

**DATA: 14/08/14**

**TURMA: I Período**

**EIXO: Formação Pessoal e social**

**III Bimestre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo/ Atividades** | * Brincadeira dirigida;
* Cor: branca;
* Forma: Geométrica triângulo.
 |
| **Habilidade** | * Reconhecer a cor branca e a forma geométrica triângulo;
 |
| **Metodologia/ Recursos** | * Receber os alunos organizando-os em pequenos grupos, no centro da mesa colocar diversas tampinhas de garrafa pet, orientá-los a separarem somente as brancas das demais cores;
* Desenhar o triângulo no quadro, pedir algumas crianças para fazê-lo no quadro; Em seguida apresentar a atividade à turma, orientando-os a preencher o triângulo com algodão.

RECURSOS: Tampinha de garrafa pet; papel ofício; algodão; cola branca. |
| **Bibliografia** |  |
| **Avaliação** | * Verificar a criatividade individual da criança diante as atividades propostas.s
 |

***CMEI RECANTO INFANTIL***

**DATA: 15/08/14**

**TURMA: I Período**

**EIXO: Formação Pessoal e social**

**III Bimestre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo/ Atividades** | * Historia bíblica “O Bom Samaritano”;
* Valor: dedicação;
* Brincadeira livre;
* Filme: Sharles e Lola.
 |
| **Habilidade** | * Conhecer e valorizar a importância do valor dedicação;
 |
| **Metodologia/ Recursos** | * Receber as crianças com boas vindas, oferecer blocos de encaixe para a turma brincarem livremente;
* Organizar a turma em círculo, para realizar o conto da historia bíblica “O bom Samaritano”, enfatizando o valor dedicação, por meio de placas ilustrativa, em seguida através de conversa informal falar sobre o valor dedicação, enfatizando a importância de se dedicar as pessoas, aos estudos, aos colegas etc.
* Convidar os alunos para assistirem o filme sharles e Lola.
* RECURSOS: Blocos de encaixe; placas da historia; DVD Sharles e Lola, TV e aparelho de DVD.
 |
| **Bibliografia** |  |
| **Avaliação** | * Observar o desenvolvimento individual dos alunos, diante as atividade propostas, referentes a linguagem oral e a coordenação motora fina.
 |